

	<p>Object: Dreifaltigkeit</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Gemälde</p> <p>Inventory number: III 14</p>
--	---

Description

Die Mitteltafel zeigt den mit Tiara gekrönten Gottvater in einem weiten roten Umhang, wie er zwischen zwei schwebenden Engeln stehend, den Leichnam seines gekreuzigten Sohnes in den Händen hält. Links neben dem Figurenpaar ist die Taube des Heiligen Geistes sichtbar. Auf dem rechten Seitenflügel erscheint die an den Marterpfahl gebundene Gestalt des hl. Sebastian. Der Körper ist mit einer Vielzahl von Pfeilen durchbohrt. Auf der linken Seitentafel ist der Evangelist Johannes mit dem Schlangengelch in der linken Hand zu sehen. Er trägt ein dunkelrotes Untergewand und einen grünen Umhang. Beide Heiligen tragen Nimben. Das Thema der Dreifaltigkeit ist auf der Mitteltafel symbolisch durch den Nimbus dreier sich gegenseitig schneidender Kreise gegeben. Der Hintergrund der Mitteltafel ist dunkelblau (Andeutung eines Himmels), wogegen die Seitentafeln eine Goldschicht aufweisen.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	29 x 48 cm (aufgeklappt)

Events

Painted	When	1400-1420
	Who	
	Where	Netherlands
[Relation to person or institution]	When	
	Who	God the Father

Where

Keywords

- Arrow
- Columbidae
- Four Evangelists
- Leichnam
- Martyr
- Sky