Object: Alkibiades, Kopfstudie mit
Weinlaub

Museum: Museum Geburtshaus Anselm
Feuerbach
Allerheiligenstraße 9
67346 Speyer
06232 70448

Collection: Sammlung Feuerbach Stadt
Speyer

Inventory FH 0038
number:

## **Description**

Das "Gastmahl des Plato" gehört neben der "Iphigenie", der "Medea" und der "Amazonenschlacht" zu den großen historischen Kompositionen, die Feuerbach über mehrere Jahre beschäftigten. Julius Allgeyer, befreundeter Fotograf und Biograf Feuerbachs, berichtete, dass der Maler bereits 1854 erste Anregungen zum Thema erhielt. Die Kopfstudie mit Weinranke im Haar ist eine Studie zu Alkibiades, der zentralen Figur der literarischen Vorlage, "Das Symposion" des griechischen Philosophen Platon. Als Modell diente Feuerbach Lucia Brunacci, die seit 1866 seine neue Muse war. Erst in der zweiten Fassung des Gastmahle (1873, Alte Nationalgalerie Berlin) wurde die Studie umgesetzt.

### Basic data

Material/Technique: Kreide, Buntstift/Papier

Measurements: 28 31 cm

#### **Events**

Drawn When 1867-1868

Who Anselm Feuerbach (1829-1880)

Where Italy

[Relation to When

person or institution]

Who Alcibiades (-450--404)

Where

# Keywords

- Grape leaves
- Portrait
- Symposium

## Literature

• Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (Hrsg.) (1976): Anselm Feuerbach 1829-1880. Gemälde und Zeichnungen. Ausstellungskatalog. Karlsruhe