

 <p>Museum Geburtshaus Anselm Feuerbach / G. Kayser [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Bildnis einer Römerin</p> <p>Museum: Museum Geburtshaus Anselm Feuerbach Allerheiligenstraße 9 67346 Speyer 06232 70448</p> <p>Sammlung: Sammlung Verein Feuerbachhaus</p> <p>Inventarnummer: FH 0033</p>
--	--

Beschreibung

In Rom bestellte der deutsche Musiker Ludwig Landsberg bei Feuerbach ein Bild. Man einigte sich auf Dante. Vorab fertigte der Maler dieses Bildnis einer Römerin an und schrieb darüber an seine Stiefmutter am 22. August 1857: "Ein Studienkopf, ein Weib, hängt schon in Landsbergs Galerie, er hält ihn für sein Bestes (...) Der Studienkopf bringt mir Porträts, da er einen Ehrenplatz bekommt, das Bild zieht weitere Bestellungen nach sich."

Doch es kam zu Unstimmigkeiten zwischen Künstler und Auftraggeber, sodass das ausgeführte Bild "Dante und die edlen Frauen von Ravenna" (Staatliche Kunsthalle Karlsruhe) schließlich doch nicht Landsbergs Musiksalon zierte, sondern vom Großherzog von Baden gekauft wurde. Den Studienkopf datierte Feuerbach nachträglich auf 1860 und verjüngte ihn so, vielleicht, um potenziellen Kunden ein aktuelles Bild anbieten zu können.

Grunddaten

Material/Technik: Öl/Leinwand
Maße: 58 x 68 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1857
	wer	Anselm Feuerbach (1829-1880)
	wo	Rom

Schlagworte

- Porträt

Literatur

- Ecker, Jürgen (1991): Anselm Feuerbach. Leben und Werk. Kritischer Katalog der Gemälde, Ölskizzen und Ölstudien. München
- Historisches Museum der Pfalz Speyer (Hrsg.) (2002): Anselm Feuerbach. Ausstellungskatalog. Ostfildern-Ruit