

	<b>Object:</b> Italienische Renaissanceszene
	<b>Museum:</b> Museum Geburtshaus Anselm Feuerbach Allerheiligenstraße 9 67346 Speyer 06232 70448
	<b>Collection:</b> Sammlung Verein Feuerbachhaus
	<b>Inventory number:</b> FH 0032

## Description

Die Komposition des thronenden Herrschers und der Gabenbringer erinnern an ein Bühnenstück. Seinen Briefen zufolge war Anselm Feuerbach ein eifriger Theatergänger, wobei nicht selten Bildideen während der Aufführungen entstanden.

Trotz des insgesamt dunklen Kolorits treten das Rot des Kissens oder das Weiß des Herrschergewandes deutlich hervor. Die leuchtenden, flackernden Farben sind auf Feuerbachs Beschäftigung mit der Venezianischen Reaissancemalerei zurückzuführen. In der Zeit, in der das Bild entstand, weilte Feuerbach schon ein Jahr in Rom. Er kopierte italienische Meister wie Raffael oder Michelangelo, fertigte kleinere Auftragsarbeiten an, entwarf Skizzen und wartete auf einen großen Auftrag eines vermögenden Mäzens.

## Basic data

Material/Technique:	Öl/Leinwand
Measurements:	72 x 42,5 cm

## Events

Painted	When	1857-1858
	Who	Anselm Feuerbach (1829-1880)
	Where	Rome

## Keywords

- Painting

## Literature

- Ecker, Jürgen (1991): Anselm Feuerbach. Leben und Werk. Kritischer Katalog der Gemälde, Ölskizzen und Ölstudien. München