Object: Italienische Renaissanceszene

Museum: Museum Geburtshaus Anselm
Feuerbach
Allerheiligenstraße 9
67346 Speyer
06232 70448

Collection: Sammlung Verein Feuerbachhaus
Inventory
number:

# Description

Die Komposition des thronenden Herrschers und der Gabenbringer erinnern an ein Bühnenstück. Seinen Briefen zufolge war Anselm Feuerbach ein eifriger Theatergänger, wobei nicht selten Bildideen während der Aufführungen entstanden.

Trotz des insgesamt dunklen Kolorits treten das Rot des Kissens oder das Weiß des Herrschergewandes deutlich hervor. Die leuchtenden, flackernden Farben sind auf Feuerbachs Beschäftigung mit der Venezianischen Reaissancemalerei zurückzuführen. In der Zeit, in der das Bild entstand, weilte Feuerbach schon ein Jahr in Rom. Er kopierte italienische Meister wie Raffael oder Michelangelo, fertigte kleinere Auftragsarbeiten an, entwarf Skizzen und wartete auf einen großen Auftrag eines vermögenden Mäzens.

### Basic data

Material/Technique: Öl/Leinwand
Measurements: 72 x 42,5 cm

### **Events**

Painted When 1857-1858

Who Anselm Feuerbach (1829-1880)

Where Rome

# **Keywords**

• Painting

#### Literature

Ecker, Jürgen (1991): Anselm Feuerbach. Leben und Werk. Kritischer Katalog der Gemälde Ölskizzen und Ölstudien. München	<u>,</u>