[Weitere Angaben: https://rlp.museum-digital.de/object/2935 vom 28.04.2024]

Objekt:	Silen mit Dionysosknaben
Museum:	Museum Geburtshaus Anselm Feuerbach Allerheiligenstraße 9 67346 Speyer 06232 70448
Sammlung:	Sammlung Verein Feuerbachhaus
Inventarnummer:	FH 0022

Beschreibung

Während seiner Ausbildung an der Düsseldorfer Kunstakademie verbrachte Anselm Feuerbach viel Zeit im Antikensaal, um dort anhand von Gipsen Anatomie zu studieren (Briefe, 23. November 1845:) "Ich zeichne gegenwärtig den Silen, (...) dann den Borghesischen Fechter und Diskobol (...)"
Mit dem Motiv des alten Silens und des jungen Dionysos beschäftigte sich Feuerbach seit 1846, als erste Studien und Skizzen zu dem Gemälde "Silen, Dopelaulos spielend, mit schlafendem Bacchusknaben" entstanden (1847, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe).

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift/Papier
Maße:	41 x 64 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1847
	wer	Anselm Feuerbach (1829-1880)
	wo	Düsseldorf
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Anselm Feuerbach (1829-1880)
	wo	

Literatur

- Feuerbach, Anselm (1911): Briefe an seine Mutter, hrsg. von Guido J. kern und Hermann Uhde-Bernays. Berlin