Objekt:	Ofenplatte, Anbetung der Könige
Museum:	Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de
Sammlung:	Kamin- Ofen-, Takenplatten
Inventarnummer:	HE 76 (provisorisch)

Beschreibung

Ofenplatte links mit dem Motiv der Anbetung der Heiligen Drei Könige, darunter Sockel mit Hüttenbezeichnung "Quinte" in Füllhörnern. Zwei Schraublöcher an der rechten Seite.

Die "Heiligen Drei Könige" nehmen Bezug auf die im Mattäusevangelium erwähnten Sterndeuter (Mt 2). In der Westkirche werden die Namen Caspar, Melchior und Balthasar werden erstmals in Legenden des 6. Jahrhunderts erwähnt. In der katholischen Kirche werden sie als Heilige verehrt und vielfach in Gemälden, Weihnachtskrippen und hier auf Takenplatten dargestellt.
VD Nr 696b

Hergestellt wurde die Ofenplatte von der Eisenhütte in Quint (heute ein Stadtteil von Trier). Diese wurde 1683 gegründet und entwickelte sich im Laufe der Zeit zu einem bedeutenden Unternehmen. Sie betrieb von 1857 bis 1891 bei Schweich ein eigenes Eisenbergwerk. Nach mehrfachem Besitzerwechsel kommt das Unternehmen zum Klöckner-Konzern, der 1925 das Walzwerk stilllegt und zum 31.1.1972 diesen Unternehmensteil ganz aufgibt. Quinter Ofen- und Takenplatten wurden von Ende des 17. Jahrhunderts bis 1840 und nach dem Zweiten Weltkrieg bis zur Werksstilllegung 1972 hergestellt.Heute (2021) sind nur noch das Schloss des Hüttenherrn und einige Verwaltungsgebäude erhalten.

Grunddaten

Material/Technik:	Eisen / Guss
Maße:	Länge: 73 cm, Höhe: 54 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1600-1625
	wer	Quinter Hütte

	wo	Trier-Quint
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Heilige Drei Könige
	wo	

Schlagworte

- Flachrelief (Kunst)
- Heilige
- Jesuskind
- Ofenplatte

Literatur

- Karlheinz von den Driesch (1990): Handbuch der Ofen- Kamin- und Takenplatten im Rheinland. Pulheim