

	<p>Object: Amalie Feuerbach auf dem Totenbett</p> <p>Museum: Museum Geburtshaus Anselm Feuerbach Allerheiligenstraße 9 67346 Speyer 06232 70448</p> <p>Collection: Sammlung Verein Feuerbachhaus</p> <p>Inventory number: FH 0009</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Amalie Feuerbach, die Mutter des Malers Anselm Feuerbach, starb am 1. März 1830 an Tuberkulose im Feuerbachhaus in Speyer. Der mit der Familie befreundete Universitätszeichenlehrer Jakob Wilhelm Roux aus Heidelberg hielt das Porträt der Verstorbenen fest.

Die frisch verheirateten Eheleute Anselm und Amalie Feuerbach (geb. Keerl) zogen 1826 aus Ansbach nach Speyer, als der junge Wissenschaftler eine Lehrerstelle am dortigen Gymnasium antrat. Der Lehrer schrieb über diese Zeit an seinen Vater: "Ich bin durch Amalien ein anderer Mensch geworden. Ruhige Ordnung und heitere Tätigkeiten bezeichnet jeden meiner Tage. Ich bin so glücklich, so unaussprechlich glücklich." Das Glück schien vollkommen, als dem Paar 1827 eine Tochter, Emilie, geboren wurde. Die junge Mutter erhielt Hilfe von ihrer Schwester Friederike, doch steckte sie sich bei ihr mit der Schwindsucht (Tuberkulose) an. Amalie war schon krank, als sie am 29. September 1829 Anselm (den späteren Maler) zur Welt brachte. Am 1. März 1830 erlag sie der Krankheit.

## Basic data

Material/Technique:	Bleistift, Kreide/Papier
Measurements:	39 x 50 cm

## Events

Drawn	When	March 1, 1830
	Who	Jakob Wilhelm Roux (1771-1830)
	Where	Speyer

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Jakob Wilhelm Roux (1771-1830)

Where