

	<b>Objet:</b> Die Kirchenräuber
	<b>Musée:</b> Museum Geburtshaus Anselm Feuerbach Allerheiligenstraße 9 67346 Speyer 06232 70448
	<b>Collection:</b> Sammlung Verein Feuerbachhaus
	<b>Numéro d'inventaire:</b> FH 0024

## Description

1851 hielt sich Feuerbach für einige Monate in Antwerpen auf, um die "belgischen Effekte" zu studieren: Einfallende Lichtstrahlen, schwere Stoffe, blitzende Säbel, perlendes Blut, eine Fülle von Details sowie der grimmige Gesichtsausdruck der Räuber bzw. die ängstlichen Mienen der Geistlichen zeigen Feuerbachs Bemühen um eine möglichst dramatische Darstellung. Die belgische Historienmalerei genoss zu dieser Zeit hohes Ansehen. Auf der Suche nach dem eigenen Stil bleibt Antwerpen jedoch nur eine kurze Station zwischen München und Paris.

## Données de base

Matériau/Technique: Öl/Leinwand  
Dimensions: 82 x 98 cm

## Événements

Peint quand 1851  
qui Anselm Feuerbach (1829-1880)  
où Anvers

## Mots-clés

- Intérieur d'église
- Räuber
- peinture

## Documentation

- Ecker, Jürgen (1991): Anselm Feuerbach. Leben und Werk. Kritischer Katalog der Gemälde, Ölskizzen und Ölstudien. München