

	<p>Objekt: Giovanni Domenico Tiepolo, Orientalisches Zeltlager</p> <p>Museum: Landesmuseum Mainz Große Bleiche 49-51 55116 Mainz 06131 / 28 57-0</p> <p>Sammlung: Mainzer Barock</p> <p>Inventarnummer: 226</p>
--	---

Beschreibung

Das Bild entstand, als Domenico sich mit Vater und Bruder zwischen 1750 und 1753 in Würzburg aufhielt, um dort bei den Deckenfresken in der Residenz mitzuarbeiten. Das Pferd und einige Figuren haben Zeichnungen seines Vaters zur Vorlage. Die Eleganz in Farbe und flüssigem Malstil, die realistische Schilderung des Lagerlebens und eine Vorliebe für Exotik sind jedoch ganz seine eigenen Zutaten. Das vornehme Paar in Rückenansicht unter dem Schirm weist auf die Distanz zwischen Adel und niederem Volk und ist ein Zitat nach J. Callot. Es findet sich in Domenicos Werk noch mehrmals, ebenso wie der Korb im Vordergrund, auf den er seine Signatur gesetzt hat.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	Höhe 76 cm, Breite 120 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1740-1760
	wer	Giovanni Domenico Tiepolo (1727-1804)
	wo	Würzburg