

	<b>Objekt:</b> Ofenplatte, links
	<b>Museum:</b> Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de
	<b>Sammlung:</b> Kamin- Ofen-, Takenplatten
	<b>Inventarnummer:</b> HE 71 (provisorisch)

## Beschreibung

Fragment einer linken Ofenplatte, Darstellung des Apostels Petrus mit Schlüssel  
Gesamte unzerstörte Platte auf VDD Abb 153

Petrus ist der Trierer Stadtpatron und ist in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts das Symbol für das Bestreben der Bürgerstadt Trier sich von der Vorherrschaft des Bischofs (und gleichzeitig des Kurfürsten) zu lösen (hat leider nicht geklappt..)

## Grunddaten

**Material/Technik:** Eisen / Guss  
**Maße:** Länge: 45 cm, Höhe: 81 cm

## Ereignisse

<b>Hergestellt</b>	wann	1594
	wer	
	wo	Eisenschmitt
<b>Wurde abgebildet (Akteur)</b>	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	

## Schlagworte

- Heilige
- Schlüssel Petri

## Literatur

- Karlheinz von den Driesch (1990): Handbuch der Ofen- Kamin- und Takenplatten im Rheinland. Pulheim
- Siegrid Theisen (1982): Geheimnisvolle Takenplatten : Eisenkunstguß im Städtischen Museum Simeonstift Trier. Trier