

	<b>Objekt:</b> Ofenplatte, Loths Auszug
	<b>Museum:</b> Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de
	<b>Sammlung:</b> Kamin- Ofen-, Takenplatten
	<b>Inventarnummer:</b> A III 1- 49

## Beschreibung

Ofenstirnplatte mit dem Motiv Loths Auszug aus Sodom mit ornamentiertem Plattenrand, Quint bei Trier, Ende 17. Jahrhundert

Auf der Ofenplatte dargestellt ist Loth mit seinen beiden Töchtern und den beiden Engeln. Im Hintergrund das brennende Sodom. Diese Szene zählt zu den beliebtesten Motiven auf Taken- und Ofenplatten überhaupt. In unserem Museum sind alleine 6 verschiedene Platten mit diesem Motiv ausgestellt

Quelle in der Bibel: GEN 1,19

Gegossen aus einem Ofenplattenmodell mit hinzugefügten Randelementen

Quint um 1750

VD Nr 507

Hergestellt wurde die Ofenplatte von der Eisenhütte in Quint (heute ein Stadtteil von Trier). Diese wurde 1683 gegründet und entwickelte sich im Laufe der Zeit zu einem bedeutenden Unternehmen. Sie betrieb von 1857 bis 1891 bei Schweich ein eigenes Eisenbergwerk. Nach mehrfachem Besitzerwechsel kommt das Unternehmen zum Klöckner-Konzern, der 1925 das Walzwerk stilllegt und zum 31.1.1972 diesen Unternehmensteil ganz aufgibt. Quinter Ofen- und Takenplatten wurden von Ende des 17. Jahrhunderts bis 1840 und nach dem Zweiten Weltkrieg bis zur Werksstilllegung 1972 hergestellt. Heute (2021) sind nur noch das Schloss des Hüttenherrn und einige Verwaltungsgebäude erhalten.

## Grunddaten

Material/Technik: Eisen / Guss  
Maße: 95cm x 104 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1740-1760

	wer	Quinter Hütte
	wo	Trier-Quint
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sodom

## Schlagworte

- Altes Testament
- Bibel
- Biblische Motive
- Flachrelief (Kunst)
- Gefängnis
- Ofenplatte

## Literatur

- ARBED (1979): Catalogue des taques de Cheminée de ka Collection Edouard Meth, Deuxième édition. Luxembourg (?), Serie II No 14 bis 17
- Karlheinz von den Driesch (1990): Handbuch der Ofen- Kamin- und Takenplatten im Rheinland. Pulheim