Objekt: Ofenplatte, Loths Auszug

Museum: Freilichtmuseum Roscheider Hof
Roscheider Hof
54329 Konz
06501-92710
info@RoscheiderHof.de

Sammlung: Kamin- Ofen-, Takenplatten
Inventarnummer: A III 1 - 84

Beschreibung

Ofenstirnplatte mit dem Motiv Loths Auszug aus Sodom mit ornamentiertem Plattenrand, Quint bei Trier, Ende 17. Jahrhundert

Auf der Ofenplatte dargestellt ist Loth mit seinen beiden Töchtern und den beiden Engeln. Im Hintergrund das brennende Sodom. Diese Szene zählt zu den beliebtesten Motiven auf Taken- und Ofenplatten überhaupt. In unserem Museum sind alleine 6 verschiedene Platten mit diesem Motiv ausgestellt

Quelle in der Bibel: GEN 1,19

Unter der Bibelszene befindet ein Allianzwappen.

Hergestellt wurde die Ofenplatte von der Eisenhütte in Quint (heute ein Stadtteil von Trier). Diese wurde 1683 gegründet und entwickelte sich im Laufe der Zeit zu einem bedeutenden Unternehmen. Sie betrieb von 1857 bis 1891 bei Schweich ein eigenes Eisenbergwerk. Nach mehrfachem Besitzerwechsel kommt das Unternehmen zum Klöckner-Konzern, der 1925 das Walzwerk stilllegt und zum 31.1.1972 diesen Unternehmensteil ganz aufgibt. Quinter Ofenund Takenplatten wurden von Ende des 17. Jahrhunderts bis 1840 und nach dem Zweiten Weltkrieg bis zur Werksstilllegung 1972 hergestellt.Heute (2021) sind nur noch das Schloss des Hüttenherrn und einige Verwaltungsgebäude erhalten.

Grunddaten

Material/Technik: Eisen / Guss
Maße: 66 cm x 94 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1680-1690er Jahre

wer Quinter Hütte

wo Trier-Quint

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer Loth (Bibel und Koran)

WO

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Sodom

Schlagworte

- Altes Testament
- Bibel
- Biblische Motive
- Flachrelief (Kunst)
- Gefängnis
- Ofenplatte