

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Die Porta Nigra als Simeonkirche von der Feldseite</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier<br/>Simeonstraße 60<br/>54290 Trier<br/>0651-7181459<br/>stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Gemälde, Stadtgeschichte</p> <p>Inventory number: III 223</p> |
|--|---|

## Description

Die Porta Nigra als Simeonkirche während der Abbrucharbeiten von der Feldseite, 1808  
Der Abriss der Simeonskirche als Folge der Säkularisation und der Verlust des hier noch vorhandenen Simeonstores (links) im Rahmen des Abbruchs der mittelalterlichen Stadtmauer 1876 waren wichtige Schritte bei der Freistellung der Porta Nigra. Das Aquarell ist unten rechts signiert (Lothary fecit).

## Basic data

Material/Technique: Aquarell  
Measurements: 36 x 52,5 cm

## Events

|                            |       |                                      |
|----------------------------|-------|--------------------------------------|
| Painted                    | When  | 1808                                 |
|                            | Who   | Johann Jakob Lothary (1741-1822)     |
|                            | Where | Trier                                |
| [Relationship to location] | When  |                                      |
|                            | Who   |                                      |
|                            | Where | Porta Nigra                          |
| [Relationship to location] | When  |                                      |
|                            | Who   |                                      |
|                            | Where | St.-Simeon-Kirche (Berlin-Kreuzberg) |

## Keywords

- Drawing
- Watercolor