

	Objekt: Die Porta Nigra als Simeonkirche von der Feldseite
	Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	Sammlung: Gemälde, Stadtgeschichte
	Inventarnummer: III 223

Beschreibung

Die Porta Nigra als Simeonkirche während der Abbrucharbeiten von der Feldseite, 1808
Der Abriss der Simeonskirche als Folge der Säkularisation und der Verlust des hier noch vorhandenen Simeonstores (links) im Rahmen des Abbruchs der mittelalterlichen Stadtmauer 1876 waren wichtige Schritte bei der Freistellung der Porta Nigra.
Das Aquarell ist unten rechts signiert (Lothary fecit).

Grunddaten

Material/Technik: Aquarell
Maße: 36 x 52,5 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1808
wer Johann Jakob Lothary (1741-1822)
wo Trier

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Porta Nigra (Trier)

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo St.-Simeon-Kirche (Berlin)

Schlagworte

- Aquarell
- Zeichnung