[Weitere Angaben: https://rlp.museum-digital.de/object/28570 vom 10.05.2024]

Objekt:	Taschenuhrhalter mit Lyra
Museum:	Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuette.org
Sammlung:	Eisenkunstguss
Inventarnummer:	F-REM 002

Beschreibung

Mehrteiliger Eisenguss, geschwärzt, vermutlich produziert in der königlich-preußischen Sayner Hütte. Auf einer abgestuften Plinthe ist ein quadratischer Kubus mit auf der Vorderseite aufgesetzter Verzierung montiert. Die Verzierung besteht aus einem Kranz aus Wein, der eine antike Opferszene einfasst. Auf dem Sockel erhebt sich ein geschwungener Fuß mit kreisförmigem Uhrengehäuse bekrönt von einer Lyra mit geflügeltem Putto und strahlendem Auge. Die Halterung für die Taschenuhr ist auf der Rückseite muschelartig ausgebildet

Grunddaten

Material/Technik:	Eisen; Guss
Maße:	H 23 cm, Plinthe 8,9 x 8,9 cm, 530 g

Ereignisse

[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sayner Hütte

Schlagworte

- Eisenkunstguss

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Bartel, Elisabeth (2004): Die königliche Eisen-Gießerei zu Berlin 1804-1874. Die Sammlung Preußischer Eisenkunstguss in der Stiftung Stadtmuseum Berlin. Berlin
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Forschler-Tarrasch, Anne (2009): European Cast Iron. Europäischer Eisenkunstguss. Birmingham, Alabama, USA