

 <p>Volkskunde- und Freilichtmuseum Roscheider Hof / Helge Klaus Rieder [CC0]</p>	<p>Objekt: Takenplatte, Allegorie des Winters</p> <p>Museum: Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de</p> <p>Sammlung: Kamin- Ofen-, Takenplatten</p> <p>Inventarnummer: HE 47 (provisorisch)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Takenplatte oder Kaminplatte mit einer Darstellung der Allegorie des Winters, Der Winter ist als alter Mann an einem Feuer mit übereinandergeschlagenen Beinen und Stock dargestellt.

Nassauische Hütte, d.h. Neunkirchen/Fischbach oder Geislautern, Model wurde zwischen diesen Hütten ausgetauscht

FT. NASSAU SAARBRICK, um 1738

Quelle: Auskunft Matthias Kremer

Grunddaten

Material/Technik:

Eisen / Guss

Maße:

Länge: 55 cm, Höhe: 70 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1738
	wer	
	wo	Neunkirchen (Saar)

Schlagworte

- Allegorie
- Flachrelief (Kunst)
- Ofenplatte
- Takenplatte
- Winter

Literatur

- ARBED (1979): Catalogue des taques de Cheminée de ka Collection Edouard Meth, Deuxième édition. Luxembourg (?), Serie VI No 19
- Erich Schmitt (1967): Kamin-, Ofen- und Takenplatten aus Saarländischen Eisenwerken. Düsseldorf