

	Object: Takenplatte oder Kaminplatte mit der Darstellung eines Phönix
	Museum: Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de
	Collection: Kamin- Ofen-, Takenplatten
	Inventory number: A III 1 – 24

Description

In einem schlichten Rahmen sind pflanzliche Arabesken eingestell, in deren Mitte ein Vogel auf Flammen sitzt. Der Vogel ist als Phönix zu bezeichnen, da dieser dem mittelalterlichen Physiologus zufolge, vom Feuer verzehrt wird und aus dem Feuer wieder aufersteht. Damit steht er im mittelalterlichen Denken symbolisch für den Tod und die Auferstehung Christi. Die Platte ist besonders im unteren Teil stark beschädigt, die Darstellung ist nur grob erkennbar.

Deutlicher ist das Motiv auf einer analogen Platte vdDr. Nr. 960 abzulesen. Hier ist auch die Inschrift am oberen Rand gut lesbar:

FLAMES SONT FLEURS OU JE REPREN MA VIE

Basic data

Material/Technique:	Eisen / Guss
Measurements:	Länge: 100 cm, Höhe: 82 cm

Events

Created	When	1800
	Who	
[Relation to person or institution]	Where	Lorraine
	When	
	Who	phoenix
	Where	

Keywords

- Flachrelief (Kunst)
- Kaminplatte
- Takenplatte

Literature

- Karlheinz von den Driesch (1990): Handbuch der Ofen- Kamin- und Takenplatten im Rheinland. Pulheim