

 <p>Volkskunde- und Freilichtmuseum Roscheider Hof / Karola Arndt [CC0]</p>	<p>Objekt: Takenplatte oder Kaminplatte mit der Darstellung eines Phönix</p> <p>Museum: Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de</p> <p>Sammlung: Kamin- Ofen-, Takenplatten</p> <p>Inventarnummer: A III 1 – 24</p>
--	--

## Beschreibung

In einem schlichten Rahmen sind pflanzliche Arabesken eingestellt, in deren Mitte ein Vogel auf Flammen sitzt. Der Vogel ist als Phönix zu bezeichnen, da dieser dem mittelalterlichen Physiologus zufolge, vom Feuer verzehrt wird und aus dem Feuer wieder aufersteht. Damit steht er im mittelalterlichen Denken symbolisch für den Tod und die Auferstehung Christi. Die Platte ist besonders im unteren Teil stark beschädigt, die Darstellung ist nur grob erkennbar.

Deutlicher ist das Motiv auf einer analogen Platte vdDr. Nr. 960 abzulesen. Hier ist auch die Inschrift am oberen Rand gut lesbar:

FLAMES SONT FLEURS OU JE REPREN MA VIE

## Grunddaten

Material/Technik:	Eisen / Guss
Maße:	Länge: 100 cm, Höhe: 82 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1800
	wer	
	wo	Lothringen
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Phönix (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Flachrelief (Kunst)
- Ofenplatte
- Takenplatte

## Literatur

- Karlheinz von den Driesch (1990): Handbuch der Ofen- Kamin- und Takenplatten im Rheinland. Pulheim