

	<b>Object:</b> Ofenplatte mit Geschichte des Jonas
	<b>Museum:</b> Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de
	<b>Collection:</b> Kamin- Ofen-, Takenplatten
	<b>Inventory number:</b> HE 31 (provisorisch)

## Description

Die Bildszene der Platte ist nicht zentral angebracht, sondern durch einen breiten Ornamentstreifen nach rechts versetzt. Vermutlich ist das durch die ursprüngliche Bestimmung als seitliche Ofenplatte zu begründen. In der eigens gerahmten Bildszene ist ein Segelschiff auf aufgewühltem Gewässer zu sehen, das anscheinend in Seenot geraten ist. Ein Mann klettert in der Takelage, ein anderer Mann geht auf der linken Seite über Bord. Rechts oben ist die Silhouette einer Stadt zu erkennen. Von dort eilen Menschen zum Schiff. Nur anhand einer analogen Platte aus Privatbesitz ist in den Wellen des Meeres ein großer Fisch zu erkennen.

Der untere Teil der Platte ist in einem sehr schlechten Zustand, ein Riss zieht sich von unten nach oben durch. Die Inschrift unterhalb der Bildszene ist nicht mehr lesbar, auch hier hilft die bei vdDr. Nr. 673 abgebildete Platte weiter:

VOM PROPHETEN JONA UND DER STAT NINIVE

Damit ist geklärt, dass es sich um die alttestamentarische Geschichte von Jonas und dem Walfisch handelt.

Oberhalb der Szene ist die Jahreszahl 1621 eingefügt.

## Basic data

Material/Technique: Eisen / Guss

Measurements:

## Events

Created	When	1621
	Who	
	Where	Eisenschmitt

## Keywords

- Bible
- Flachrelief (Kunst)
- Ofenplatte
- Sailing ship

## Literature

- Karlheinz von den Driesch (1990): Handbuch der Ofen- Kamin- und Takenplatten im Rheinland. Pulheim