

 <p>Volkskunde- und Freilichtmuseum Roscheider Hof / Helge Klaus Rieder [CC0]</p>	<p>Objekt: Takenplatte mit mythologischer Darstellung</p> <p>Museum: Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de</p> <p>Sammlung: Kamin- Ofen-, Takenplatten</p> <p>Inventarnummer: HE 29 (provisorisch)</p>
--	---

Beschreibung

In die annähernd quadratische Platte ist ein Tondo mit profiliertem Rahmen eingelassen. Das Relief im Tondo zeigt eine halb nackte Frau auf einem Hocker, dessen Bein rechts unten zu erkennen ist. In der Hand trägt Sie einen langen Stab, dessen oberen Ende nicht zu sehen ist, so dass nicht sicher ist, ob er als Speer, Szepter oder Hirtenstab zu deuten ist. Ihr nähert sich von links eine hierarchisch kleiner dargestellte Person, die Sie am Arm fasst. Vermutlich überbringt sie der als griechische Göttin zu deutenden Frau eine Botschaft, denn in den Zwickeln zwischen Tondo und Rechteckrahmen sind vier geflügelte Hermenköpfe angebracht. Das Räuchergefäß in der rechten Ecke hinter der thronenden Göttin ermöglicht leider auch keine eindeutige Identifikation der Figur. Die Platte scheint einmal quer gebrochen und wieder zusammengefügt worden zu sein.

Grunddaten

Material/Technik: Eisen / Guss
Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1801-1815
	wer	
	wo	Lothringen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Lothringen

Schlagworte

- Flachrelief (Kunst)
- Mythologie
- Ofenplatte
- Takenplatte