

	<p>Object: Oberteil</p> <p>Museum: Kulturzentrum Festung Ehrenbeitstein Landesmuseum Koblenz Greiffenklaustraße 56077 Koblenz 0261/6675-0 landesmuseum- koblenz@gdke.rlp.de</p> <p>Collection: Sammlung Kunsthandwerk aus Ruanda</p> <p>Inventory number: "Rw229/17"</p>
--	--

Description

Rwanda Clothing wurde 2012 von Designerin Joselyne Umutoniwase und ihrem Mann Roman Schulz in Kigali gegründet. Eine erste Präsentation der Mode gab es im Wettbewerb HEAP 2012, für kreative Designer und Kunstschaaffende: Gesamtsieg in der Kategorie Fashion. Begründung: Kleidung, „die modernes, internationales Fashiondesign zum Vorbild habe, aber trotzdem Wurzeln und Traditionen der ruandischen Kleidungsweise deutlich erkennen ließe“ (Schulz 2013:16). Lob gab es auch für den Anspruch, Kunst und Kultur mit Kleidung zu kombinieren (Schulz 2013: 15f)

Das Kleid wurde aus der Kollektion von 2015 nachgearbeitet, diese Kollektion war vom Kunsthandwerk inspiriert.

Das trägerlose Oberteil ist sehr kurz. Es besteht aus demselben Kitengestoff, der auch beim passenden Rock verwendet wurde (Rw228/17). Der Kitengestoff ist von der Grundfarbe her blau, Ansonsten gibt es jeweils fünffache Bögen mit weißen Ovalen darin und rotem bzw. Oliv-beige gebatiktem Hintergrund. Dabei wiederholt sich das Muster in einer Farbe in horizontalen und in der anden in vertikalen Linien.

Der Ausschnitt ist wellenförmig (über den Brüsten etwas höher, dazwischen etwas niedriger). Unter den Brüsten ist ein dreieckiger Ausschnitt.

Auf der Rückseite ist das Oberteil mit einem breiten goldfarbenen Reissverschluss verschlossen.

Basic data

Material/Technique:

Stoff

Measurements:

Länge (cm): 23.00 Höhe (cm): - Breite (cm): -
Tiefe (cm): - Durchmesser (cm): -

Events

Created	When	2017
	Who	
	Where	Kigali