

	<p>Objekt: Kleid</p> <p>Museum: Kulturzentrum Festung Ehrenbeitstein Landesmuseum Koblenz Greiffenklaustraße 56077 Koblenz 0261/6675-0 landesmuseum- koblenz@gdke.rlp.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Kunsthandwerk aus Ruanda</p> <p>Inventarnummer: "Rw227/17"</p>
--	---

Beschreibung

Rwanda Clothing wurde 2012 von Designerin Joselyne Umutoniwase und ihrem Mann Roman Schulz in Kigali gegründet. Eine erste Präsentation der Modegab es im Wettbewerb HEAP 2012, für kreative Designer und Kunstschaaffende: Gesamtsieg in der Kategorie Fashion. Begründung: Kleidung, „die modernes, internationales Fashiondesign zum Vorbild habe, aber trotzdem Wurzeln und Traditionen der ruandischen Kleidungsweise deutlich erkennen ließe“ (16). Lob gab es auch für den Anspruch, Kunst und Kultur mit Kleidung zu kombinieren (Schulz 2013: 15f)

Das Kleid wurde aus der Kollektion von 2015 nachgearbeitet, diese Kollektion war vom Kunsthandwerk inspiriert.

Der verwendete Kitengestoff zeigt türkis-gelbe Blüten. Dazwischen sind große orangefarbene Blätter. Die kleinen Zwischenräume sind weiß mit blauem Batikmuster. Dazu kommen schwarze Linien, die die Formen der Blüten und Blätter verdeutlichen. Diese sind so gestaltet, dass sie an ein Mosaik erinnern.

Aus diesem Stoff wurde der, relativ kurze, Rock gearbeitet sowie auf der Vorderseite des Oberteils je ein Streifen auf jeder Seite des Musters: eine Reihe von jeweils zwei sich mit der Grundseite gegenüberstehenden Dreiecken in Orange.

Der Rest des Kleides ist schwarz. Es ist ärmellos und schulterfrei und wird über einen ringförmigen Stoff nah am Hals zusammengehalten. Es ist hochgeschlossen. An der Taille, wo der bunte Rock beginnt, wurden Steifen an Streifen Fransen angenäht, die deutlich länger sind, als der Rock selbst. Auf der Rückseite hat es einen Reissverschluss.

Grunddaten

Material/Technik:

Stoff

Maße:

Länge (cm): 83.00 Höhe (cm): - Breite (cm):
49.00 Tiefe (cm): - Durchmesser (cm): -

Ereignisse

Hergestellt	wann	2017
	wer	
	wo	Kigali