

	<p>Objekt: Agaseke k'Uruhindu / Agaseke Uruhindu / fein geflochtener Korb</p> <p>Museum: Kulturzentrum Festung Ehrenbeitstein Landesmuseum Koblenz Greiffenklaustraße 56077 Koblenz 0261/6675-0 landesmuseum- koblenz@gdke.rlp.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Kunsthandwerk aus Ruanda</p> <p>Inventarnummer: "Rw132/17"</p>
--	--

Beschreibung

Der sehr fein gearbeitete Korb dient als Geschenk und Dekoration, besonders zu Hochzeiten werden Geschenke oft in besonders schön gearbeiteten Körben überreicht. Die Arbeit an so feinen Körben wie diesem kann bis zu drei Monate dauern.

Auf der Unterseite ist der Korb nicht eben, sondern leicht nach innen gewölbt. Das Muster besteht aus zwei parallelen schwarzen Linien, die regelmäßig in einer schwarzen schrägen Linie zurück einie Reihen nach unten gehen. Die Form erinnert an ein Z.

Das Muster heißt: Amaraza (der Schielende)

Der Decke ist ungefärbt und spitz. Deckel und Korb sind durch einen schwarzen Faden verbunden.

Der Korb wurde von einer der Frauen hergestellt, die am ethnographischen Museum in Huye ausgebildet wurden, wie alle Agaseke Uruhindu und Intago.

Grunddaten

Material/Technik:

Flechtwerk

Maße:

Länge (cm): - Höhe (cm): 23.00 Breite (cm): -
Tiefe (cm): - Durchmesser (cm): 9.00

Ereignisse

Hergestellt

wann

2017

wer

Jeanine Niyonizeye

wo

Secteur Huye (Distrikt Huye)