

	<p>Objekt: Kaminplatte mit einer Allegorie auf Ludwig XIV</p> <p>Museum: Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de</p> <p>Sammlung: Kamin- Ofen-, Takenplatten</p> <p>Inventarnummer: A III 1 – 69</p>
--	---

## Beschreibung

Aus der annähernd quadratischen Kaminplatte ragt oben ein halbrunder Aufsatz heraus. Das zentrale Motiv der Platte ist eine von grotesken Ornamenten umrandete Lyra. Hinter der Lyra ragen zwei Schalmeien heraus. Oberhalb der Lyra ist in einem rocailleförmigen Rahmen ein Kopf mit wehenden Haaren und umgebendem Strahlenkranz zu sehen. Dieses Symbol steht für die Herrschaft Ludwig des 14. von Frankreich, der als Förderer der Künste sich mit dem Sonnengott verglich und wurde als emblematisches Dekor an vielen Stellen in Ludwigs Prunkschloss Versailles angebracht.

Diese Ofenplatte ist daher als eine Allegorie auf die Herrschaft Ludwigs des 14. zu verstehen.

In machen Beschreibungen dieser Platte werden für die Blasinstrumente Posaunen genannt. Diese besaßen jedoch immer einen Zug, der hier ganz offensichtlich nicht vorhanden ist. Allein aus den Bildern sind die Instrumente nicht eindeutig zu identifizieren. Schalmeien könnten passen. Sie waren in Frankreich sehr verbreitet. Es gab bei Hof Ensembles. Die Lyra ist eher das Atribut für Apoll, für den sich Ludwig XIV hielt.

Lothringen Anfang des 18. Jahrhunderts

## Grunddaten

Material/Technik:

Eisen / Guss

Maße:

Länge: 48 cm, Breite: 48 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1700  
wer

wo Lothringen  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Lothringen  
[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Ludwig XIV. von Frankreich (1638-1715)  
wo

## Schlagworte

- Allegorie
- Eisenguss
- Flachrelief (Kunst)
- Lyra
- Ofenplatte
- Sonne