

	<p>Tárgyak: Studienkopf einer jungen Italienerin</p> <p>Intézmény: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Gyűjtemények: Gemäldesammlung</p> <p>Leltári szám: HM_1926_0042</p>
--	--

## Leírás

Der Studienkopf zeigt die stilistische Nähe Feuerbachs zu Thomas Couture, dessen Pariser Atelier er im Jahre 1851 besuchte. Couture arbeitete, dem Geschmack seiner Zeit entsprechend, zuweilen gerne nach weiblichen Modellen in italienischer Tracht. Das Bild dürfte während der Karlsruher Zeit Feuerbachs, kurz nach seinem Parisaufenthalt, entstanden sein.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Öl auf Leinwand

Méretek:

LxB: 64 x 51 cm

## Események

Festmény  
készítése

mikor

1853 után

ki

Anselm Feuerbach (1829-1880)

hol

Karlsruhe

[Időbeli  
vonatkozás]

mikor

1853 után

ki

hol

[Kapcsolódó  
személyek/  
intézmények]

mikor

ki

Thomas Couture (1815-1879)

## Kulcsszavak

- Korallen
- nő
- női portré
- olajfestmény

## Szakirodalom

- Ecker, J., Leitmeyer, W.; Hofmann, M.; Annibali, M.; Volpi, M; Anders, S.; Kupper, D. (2002): Anselm Feuerbach (Hsg. Historisches Museum der Pfalz). Ostfiltern bei Stuttgart
- Ecker, Jürgen (1990): Anselm Feuerbach: Werke in Speyer. Speyer (Feuerbach-Haus)
- Ecker, Jürgen (1991): Feuerbach, Anselm. Leben und Werk. Vollständiges Werkverzeichnis der Gemälde, Ölskizzen und Ölstudien.. München, Nr. 118