

	<p>Object: Studienkopf einer jungen Italienerin</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: HM_1926_0042</p>
--	--

## Description

Der Studienkopf zeigt die stilistische Nähe Feuerbachs zu Thomas Couture, dessen Pariser Atelier er im Jahre 1851 besuchte. Couture arbeitete, dem Geschmack seiner Zeit entsprechend, zuweilen gerne nach weiblichen Modellen in italienischer Tracht. Das Bild dürfte während der Karlsruher Zeit Feuerbachs, kurz nach seinem Parisaufenthalt, entstanden sein.

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand  
Measurements: LxB: 64 x 51 cm

## Events

Painted	When	After 1853
	Who	Anselm Feuerbach (1829-1880)
	Where	Karlsruhe
[Relation to time]	When	After 1853
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Thomas Couture (1815-1879)

Where

## Keywords

- Coral
- Frauenporträt
- Oil painting
- Woman

## Literature

- Ecker, J., Leitmeyer, W.; Hofmann, M.; Annibali, M.; Volpi, M; Anders, S.; Kupper, D. (2002): Anselm Feuerbach (Hsg. Historisches Museum der Pfalz). Ostfiltern bei Stuttgart
- Ecker, Jürgen (1990): Anselm Feuerbach: Werke in Speyer. Speyer (Feuerbach-Haus)
- Ecker, Jürgen (1991): Feuerbach, Anselm. Leben und Werk. Vollständiges Werkverzeichnis der Gemälde, Ölskizzen und Ölstudien.. München, Nr. 118