Objekt: Studienkopf einer jungen

Italienerin

Museum: Historisches Museum der Pfalz -

Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250

info@museum.speyer.de

Sammlung: Gemäldesammlung

Inventarnummer: HM\_1926\_0042

# Beschreibung

Der Studienkopf zeigt die stilistische Nähe Feuerbachs zu Thomas Couture, dessen Pariser Atelier er im Jahre 1851 besuchte. Couture arbeitete, dem Geschmack seiner Zeit entsprechend, zuweilen gerne nach weiblichen Modellen in italienischer Tracht. Das Bild dürfte während der Karlsruher Zeit Feuerbachs, kurz nach seinem Parisaufenthalt, entstanden sein.

#### Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand

Maße: LxB: 64 x 51 cm

### Ereignisse

Gemalt wann Nach 1853

wer Anselm Feuerbach (1829-1880)

wo Karlsruhe

[Zeitbezug] wann Nach 1853

wer

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Thomas Couture (1815-1879)

wo

## **Schlagworte**

- Frau
- Frauenporträt
- Koralle
- Ölgemälde

### Literatur

- Ecker, J., Leitmeyer, W.; Hofmann, M.; Annibali, M.; Volpi, M; Anders, S.; Kupper, D. (2002): Anselm Feuerbach (Hsg. Historisches Museum der Pfalz). Ostfiltern bei Stuttgart
- Ecker, Jürgen (1990): Anselm Feuerbach: Werke in Speyer. Speyer (Feuerbach-Haus)
- Ecker, Jürgen (1991): Feuerbach, Anselm. Leben und Werk. Vollständiges Werkverzeichnis der Gemälde, Ölskizzen und Ölstudien.. München, Nr. 118