

	<p>Objekt: Studienkopf einer jungen Italienerin</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: HM_1926_0042</p>
--	--

Beschreibung

Der Studienkopf zeigt die stilistische Nähe Feuerbachs zu Thomas Couture, dessen Pariser Atelier er im Jahre 1851 besuchte. Couture arbeitete, dem Geschmack seiner Zeit entsprechend, zuweilen gerne nach weiblichen Modellen in italienischer Tracht. Das Bild dürfte während der Karlsruher Zeit Feuerbachs, kurz nach seinem Parisaufenthalt, entstanden sein.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: LxB: 64 x 51 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	Nach 1853
	wer	Anselm Feuerbach (1829-1880)
	wo	Karlsruhe
[Zeitbezug]	wann	Nach 1853
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Thomas Couture (1815-1879)
	wo	

Schlagworte

- Frau
- Frauenporträt
- Koralle
- Ölgemälde

Literatur

- Ecker, J., Leitmeyer, W.; Hofmann, M.; Annibali, M.; Volpi, M; Anders, S.; Kupper, D. (2002): Anselm Feuerbach (Hsg. Historisches Museum der Pfalz). Ostfiltern bei Stuttgart
- Ecker, Jürgen (1990): Anselm Feuerbach: Werke in Speyer. Speyer (Feuerbach-Haus)
- Ecker, Jürgen (1991): Feuerbach, Anselm. Leben und Werk. Vollständiges Werkverzeichnis der Gemälde, Ölskizzen und Ölstudien.. München, Nr. 118