

	<p>Object: Ruinenlandschaft, Supraporte</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: BS_3090</p>
--	---

Description

Idealisierte Landschaft mit antiken Ruinen. Links im Vordergrund steht ein Triumphbogen und einige Reste antiker Zeugnisse (Rundtempelchen, Sarkophagaufbau, römische Sphinx etc.). Dahinter finden sich im Mittelgrund einige Dorfhütten. Nahe des Meeresufers sieht man Fischer und Boote unterschiedlicher Größe. rechts ein Segelschiff und atmosphärisch verschwommenes erkennt man in der Ferne den weiteren Küstenverlauf. Das Gemälde ist signiert und datiert: "Schüz fecit Anno 1768"

Mit 13 Jahren begann er eine Lehrzeit bei dem Frankfurter Fresko- und Fassadenmaler Hugo Schlegel. Danach war er an den Fürstenhöfen von Hohenzollern-Hechingen und Nassau-Saarbrücken tätig, bevor er sich 1743 in Frankfurt am Main niederließ. Schütz gelangte in Frankfurt schnell zu Ruhm und Ansehen. Anfangs Fassaden- und Dekorationsmaler, spezialisierte Schütz sich bald auf Landschaftsmalerei und Veduten in Öl. Er unternahm Studienreisen an den Rhein, und in die Schweiz und hielt sich um 1750 an den Fürstenhöfen in Braunschweig, Kassel und Mainz auf. 1759 bis 1762 arbeitete er für den französischen Stadtkommandanten von Frankfurt, Graf Thoranc. Bekannt sind seine romantischen Rheinlandschaften.

siehe auch https://de.wikipedia.org/wiki/Christian_Georg_Sch%C3%BCtz_der_%C3%84ltere

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	HxB 50,5 x 117,5 cm

Events

Painted	When	1768
---------	------	------

Who Christian Georg Schütz (1718-1791)
Where

Keywords

- Antike Ruine
- Farm
- Painting
- River
- Ruinenlandschaft
- Triumphal arch