

 <p>Kreismuseum Bitburg-Prüm [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Takenplatte mit Bürgerkrone</p> <p>Museum: Kreismuseum Bitburg-Prüm Trierer Straße 15 54634 Bitburg (06561) 68 38 88 info@kreismuseum-bitburg-pruem.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Neuzeit</p> <p>Inventarnummer: 548</p>
---	--

Beschreibung

Die Takenplatte mit der Darstellung eines Eichenkranzes belegt, wie sich um 1800 die Bildsprache der Französischen Revolution bis in den häuslichen Bereich verbreitete. Nach der Eingliederung des einstigen Herzogtums Luxemburg als "Département des Forêts" in das französische Territorium 1795 wurden für eine kurze Zeit die traditionellen religiösen oder heraldischen Motive von den Takenplatten verbannt. An ihre Stelle trat vielfach das aus der römischen Republik entlehnte Motiv der Bürgerkrone aus Eichenlaub. Die Platte entstand in der Eisenhütte von Weilerbach (Eifelkreis Bitburg-Prüm). Das einst der Benediktinerabtei Echternach gehörende Werk war 1797 von dem Direktoriumskommissar für das Wälderdepartement, Nicolas Vincent Légier (+1827) ersteigert worden. Die Einführung des Motivs dürfte auf seine Initiative zurückzuführen sein.

Grunddaten

Material/Technik:	Eisen, gegossen
Maße:	H 76,5 cm; B 68,5 cm; T 2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1800
	wer	
	wo	Bollendorf-Weilerbach
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Weilerbach

Schlagworte

- Eisen