

	<p>Objet: Franz Anton von und zu Sickingen (1654-1689)</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: HMP_1987_0213</p>
--	--

## Description

Ce portrait en buste représentatif est celui du baron Franz Anton von und zu Sickingen (1654-1689) en armure et avec une cravate française ourlée de dentelle ainsi qu'une longue perruque. Cet accessoire de mode et la perruque correspondent tout à fait au goût de l'époque, fortement influencé par la mode française à partir du milieu du XVIIe siècle et notamment sous Louis XIV. Comme il était d'usage pour les jeunes nobles de cette époque, Franz Anton entreprend en 1680 son « Grand Tour » en France et séjourne quelques semaines à Paris. Neuf ans plus tard, il se bat contre les Français sur le champ de bataille. Franz Anton était chanoine à Trèves depuis 1667 et à Mayence depuis 1668, ce qui permit pratiquement à sa famille d'acheter un titre dans les cercles de la noblesse d'Église et ce qui ouvre à Anton des perspectives de hautes fonctions ecclésiastiques et politiques. En 1684 et 1685, il intègre le chapitre des cathédrales de Mayence et Trèves. La vie de Franz Anton connaît un changement radical et une fin abrupte lors de la guerre de la Ligue d'Augsbourg. Lorsque le 15 octobre 1688, une armée française de 20 000 soldats aux ordres du stratège et maréchal français Louis-François de Boufflers (1644-1711) attaque Mayence, le prince électeur Anselm Franz von Ingelheim (1634-1695) décide, avec l'assentiment de la majorité du chapitre de la cathédrale, de la reddition de la ville sans combattre. En guise de protestation, Franz Anton intègre l'armée impériale pour participer à la reconquête de la ville. Il ne sera pas en mesure de voir la reprise de Mayence le 8 septembre 1689 (capitulation des troupes françaises). [Johanna Kätzel]

La numérisation montre le tableau partiellement restauré. La restauration partielle date des années 1950. Lorsque la restauration sera terminée, une nouvelle numérisation sera proposée. (Te. / 08.2021)

## Données de base

Matériau/Technique:

huile sur toile sur carton

Dimensions:

## Événements

Peint            quand        1685-1689

qui

où            Mayence

[Référence    quand

personne-  
organisme]

qui            Louis XIV (1638-1715)

où

[Référence    quand

personne-  
organisme]

qui            Louis François de Boufflers (1644-1711)

où

[Référence    quand

personne-  
organisme]

qui            Anselm Franz von Ingelheim (1634-1695)

où

## Mots-clés

- Allongeperücke
- Armure
- Grand Tour
- Guerre de la Ligue d'Augsbourg
- Herrenporträt
- peinture

## Documentation

- Benz, Michael (1985): Sickingen-Bildnisse. München