

	<p>Objekt: Repräsentationsporträt des Königs Ludwig I. von Bayern nach einem Original von Joseph Karl Stieler</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung, Ludwig I. von Bayern</p> <p>Inventarnummer: HM_0_02594</p>
--	--

Beschreibung

Repräsentationsbild des Königs Ludwig I. von Bayern im Krönungsornat. Auf seitlichem Tisch: Krone auf Samtkissen, Szepter und Buch. Das Original des Staatsporträts stammt vom Hofmaler Joseph Stieler, der es 1825 kurz nach Ludwigs Thronbesteigung gemalt hatte. Es wurde vielfach kopiert. Durch die Säulen im Hintergrund ist die Silhouette der Walhalla zu erkennen, die seit 1807 geplant war. An der Wand am rechten Bildrand ist die Devise des neuen Königs, „Gerecht und beharrlich“, zu lesen. In Details weicht die Gestaltung des Staatsporträts von derjenigen für Max I. Joseph ab. Ludwig hält das Szepter als Ausdruck der königlichen Herrschaft fest in der rechten Hand, die auf der Verfassung ruht. Sein Vater hatte sich noch mit der offenen Hand gestützt auf die Verfassung porträtieren lassen.

Siehe auch: http://www.hdbg.eu/koenigreich/index.php/objekte/index/herrscher_id/1/id/149
Das Gemälde ist stark beschädigt.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	LxB: 131 x 120 cm; Originaler Rahmen (Rahmenmaß: 196 x 154).

Ereignisse

Gemalt	wann	1825
	wer	Joseph Karl Stieler (1781-1858)

	wo	München
[Zeitbezug]	wann	1840
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Herrscherbild
- Krone
- Loggia
- Repräsentation
- Zepter
- Ölgemälde