

	<p>Objet: Damenbildnis aus der Familie Birnbaum</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: BS_3986</p>
--	---

## Description

Dame aus der Familie Birnbaum. Kleines Brustbild, frontal. Frau mit stark plissierter, weißer Haube. Blau-weißgestreifte Schleifen am Hals und oben über den beiden Lockenpartien seitlich an der Stirn. Rotbraunes Kleid.

Johannes Birnbaum (\* 6. Januar 1763 in Queichheim; † 20. Mai 1832 in Zweibrücken) war ein deutscher Jurist und Präsident des Appellationsgerichts in Zweibrücken. Birnbaum wurde 1763 im pfälzischen Queichheim geboren. Zunächst als Schulgehilfe, Barbier und Chirurg in Landau tätig, wurde er in der Zeit der französischen Revolution 1791 Gehilfe der Stadtverwaltung Landau und arbeitete als Gerichtsschreiber. In den Diensten der Französischen Republik wurde Birnbaum 1795 Friedensrichter in Landau, 1799 stellvertretender Präfekt des Department Niederrhein, 1800 Präfekt von Luxemburg, 1815 Vizegerichtspräsident in Trier.

Im Jahr 1817 erhielt Birnbaum wegen seiner großen Leistungen als Jurist von Graf Montgelas im Auftrag von König Maximilian I. von Bayern den persönlichen Adelstitel verliehen (Nobilitierung). Von 1824 bis zu seinem Tode im Jahr 1832 war von Birnbaum höchster Richter Bayerns und wirkte als Präsident des Appellationsgerichts in Zweibrücken. In der Regierungszeit von Maximilian Graf von Montgelas wirkte Birnbaum maßgeblich an der Erstellung der Bayerischen Staatsverfassung von 1818 mit. Quelle Wikipedia [https://de.wikipedia.org/wiki/Johannes\\_Birnbaum](https://de.wikipedia.org/wiki/Johannes_Birnbaum).

Johann Schlesinger war zunächst Schüler seines Bruders Johann Adam. Er arbeitete in der Tradition holländischer Stilleben-Maler des 17. Jh.. Er lebte und wirkte hauptsächlich in Mannheim. Oft malte er Stilleben, war aber auch ein gesuchter Porträtist. Gerade seine biedermeierlichen PorträtDarstellungen haben einen außerordentlichen Reiz. Quelle: Joachim Specht, Wikipedia

## Données de base

Matériau/Technique:

Öl auf Leinwand

Dimensions:

LxB: 24,5 x 21 cm; Rahmenmaß: 28 cm br.,  
31,5 cm h.

## Événements

Peint	quand	1820
	qui	Johann Schlesinger (1768-1840)
	où	Deux-Ponts
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Johann von Birnbaum (1763-1832)
	où	

## Mots-clés

- Brustbild
- Charlotte
- Damenporträt
- Nœud
- Peinture à l'huile