

	<p>Object: Portrait Kommerzienrat Wilhelm Remy von Lorenz Beckenkamp 1758</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Collection: Landes- u. Ortsgeschichte</p> <p>Inventory number: 2.060</p>
--	--

Description

Ölgemälde von Lorenz Beckenkamp aus dem Jahr 1758, das den Unternehmer Wilhelm Remy (1702-1761) (und daneben seine Gemahlin Maria Elisabeth Hoffmann) zeigt. Es handelt sich um ein Brustbild in oval, Wilhelm Remy en face, im Halbprofil (nach rechts) mit Puderperücke. Bekleidet ist er mit einem blaugrauen bestickten Rock, gleichfarbiger Weste, vorne etwas geöffnet.

Das Gemälde ist mit einem stark profilierten braunen Holzrahmen versehen.

Vgl. Gemälde seiner Gemahlin Inv.-Nr. 2.061.

Basic data

Material/Technique: Leinwand, Ölfarbe / Malen
Measurements: 673x815 mm

Events

Painted	When	1758
	Who	Lorenz Beckenkamp (1704-1762)
	Where	Koblenz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bendorf am Rhein

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Wilhelm Remy (1702-1761)

Where

Keywords

- Oil painting

Literature

- Ilse Müller, Günther Schweizer, Peter Werth (2009): Die Familie Remy. Kannenbäcker und Unternehmer. Eine genealogische Bestandsaufnahme. Tübingen
- Schröder, Brigitte (1986): Der Weg zur Eisenbahnschiene. Geschichte der Familie Remy und ihre wirtschaftliche und kulturelle Bedeutung. Neustadt an der Aich
- Ulrike Hoppe-Oehl, Monika Löcken, Adelheid Simon-Schlagberger (1998): Die Remys. Eisenhüttenleute mit Leib und Seele. Bendorf