

	<p>Objekt: Portrait Kommerzienrat Wilhelm Remy von Lorenz Beckenkamp 1758</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Sammlung: Landes- u. Ortsgeschichte</p> <p>Inventarnummer: 2.060</p>
--	--

Beschreibung

Ölgemälde von Lorenz Beckenkamp aus dem Jahr 1758, das den Unternehmer Wilhelm Remy (1702-1761) (und daneben seine Gemahlin Maria Elisabeth Hoffmann) zeigt. Es handelt sich um ein Brustbild in oval, Wilhelm Remy en face, im Halbprofil (nach rechts) mit Puderperücke. Bekleidet ist er mit einem blaugrauen bestickten Rock, gleichfarbiger Weste, vorne etwas geöffnet.

Das Gemälde ist mit einem stark profilierten braunen Holzrahmen versehen.

Vgl. Gemälde seiner Gemahlin Inv.-Nr. 2.061.

Grunddaten

Material/Technik: Leinwand, Ölfarbe / Malen
Maße: 673x815 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1758
wer Lorenz Beckenkamp (1704-1762)
wo Koblenz

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Bendorf am Rhein

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Wilhelm Remy (1702-1761)

wo

Schlagworte

- Ölgemälde

Literatur

- Ilse Müller, Günther Schweizer, Peter Werth (2009): Die Familie Remy. Kannenbäcker und Unternehmer. Eine genealogische Bestandsaufnahme. Tübingen
- Schröder, Brigitte (1986): Der Weg zur Eisenbahnschiene. Geschichte der Familie Remy und ihre wirtschaftliche und kulturelle Bedeutung. Neustadt an der Aich
- Ulrike Hoppe-Oehl, Monika Löcken, Adelheid Simon-Schlagberger (1998): Die Remys. Eisenhüttenleute mit Leib und Seele. Bendorf