

	<b>Object:</b> Dom und Liebfrauen in Trier
	<b>Museum:</b> Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	<b>Collection:</b> Gemälde, Stadtgeschichte
	<b>Inventory number:</b> III 1283

## Description

Ansicht des Domfreihofs in Trier mit Dom und Liebfrauen.

Bilderuhren waren eine beliebte Spielerei des Biedermeier, bei der Maler und Uhrmacher eng zusammenarbeiteten. Die Maler fertigten Architektur- oder Landschaftsgemälde, meist mit einem wirklichen oder erfundenen Uhrenturm, in den die Uhrmacher dann ein funktionierendes Uhrwerk einsetzten. Viele Bilderuhren waren auch mit einem Schlagwerk versehen. So auch das Beispiel »Dom und Liebfrauen in Trier« von Ludwig Neureuter.

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand

Measurements:

## Events

Painted      When      1840-1860  
                 Who      Ludwig Neureuter (1796-1871)  
                 Where

[Relationship to location]      When  
                 Who  
                 Where      Trier

[Relationship to location]      When  
                 Who  
                 Where      Liebfrauenkirche, Trier

[Relationship  
to location]      When  
  
Who  
Where      Cathedral of Trier

## Keywords

- Movement

## Literature

- Ahrens, Dieter (Hg.) (1992): Malerei und Zeichnung - Beiträge zur Malerei- und Graphiksammlung des Städtischen Museums Simeonstift Trier. Trier, S. 50