

	<p>Objekt: Dom und Liebfrauen in Trier</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde, Stadtgeschichte</p> <p>Inventarnummer: III 1283</p>
--	---

Beschreibung

Ansicht des Domfreihofs in Trier mit Dom und Liebfrauen.

Bilderuhren waren eine beliebte Spielerei des Biedermeier, bei der Maler und Uhrmacher eng zusammenarbeiteten. Die Maler fertigten Architektur- oder Landschaftsgemälde, meist mit einem wirklichen oder erfundenen Uhrenturm, in den die Uhrmacher dann ein funktionierendes Uhrwerk einsetzten. Viele Bilderuhren waren auch mit einem Schlagwerk versehen. So auch das Beispiel »Dom und Liebfrauen in Trier« von Ludwig Neureuter.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

Ereignisse

Gemalt wann 1840-1860
wer Ludwig Neureuter (1796-1871)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Trier

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Liebfrauenkirche (Trier)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Trierer Dom

Schlagworte

- Uhrwerk

Literatur

- Ahrens, Dieter (Hg.) (1992): Malerei und Zeichnung - Beiträge zur Malerei- und Graphiksammlung des Städtischen Museums Simeonstift Trier. Trier, S. 50