Objekt:	Parkansicht mit Monopteros an einem See
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	HM_1981_0079

Beschreibung

Blick auf den Monopteros im Park des Nymphenburger Schlosses in München, der von mächtigen Laubbäumen überragt wird - Die Bäume sind herbstlich gefärbt. Die Uferwiesen leuchten in lichtem Grün. Unten links signiert: Hermann Rüdisühli - München. Originaler Rahmen in Form eines schwingenden Abschlußgesimses mit Zungenfries, vergoldet.

Hermann Rüdisühli studierte von 1883 bis 1887 an der Akademie Karlsruhe bei Ferdinand Keller und Karl Brünner. Zwischen 1888 und 1898 leitete er Malschulen in Stuttgart und Basel. Im Jahr 1898 siedelte er nach München über. Rüdisühli malte Landschaften, Porträts und Allegorien. Sein Werk umfasst mythologische und heroische Bilder. Er wurde durch Arnold Böcklin beeinflusst.
zum Künstler siehe auch https://de.wikipedia.org/wiki/Hermann_R%C3%BCdis%C3%BChli

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Karton
Maße:	LxB: 55,5 x 80,5 cm; Rahmenmaß: 109 cm br., 84 cm h,

Ereignisse

Gemalt	wann	1900
	wer	Traugott Hermann Rüdisühli (1864-1944)
	wo	München
[Geographischer Bezug]	wann	

	wer	
	wo	Schloss Nymphenburg
[Zeitbezug]	wann	1900
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Laubbaum
- Monopteros
- Wiese (Grünland)
- Ölgemälde