

	<p>Object: Thronende Muttergottes aus Ayl</p> <p>Museum: Museum am Dom Trier Bischof-Stein-Platz 1 54290 Trier 0651-7105255 museum@bistum-trier.de</p> <p>Collection: Skulpturensammlung</p> <p>Inventory number: P 615</p>
--	---

Description

Die vollrund gearbeitete Skulptur ist durch Wurmfraß beschädigt. In den Gewandfalten haben sich Reste alter Fassungen erhalten. Maria sitzt gerade aufgerichtet auf einem blockartigen Thron mit leicht erhöhter Rückenlehne. Seiten- und Rückenteile des Thrones werden durch eingetiefte Blendarkaden gegliedert. Die Rückwand, bei der zwei unterschiedlich hohe Arkadenzonen übereinanderliegen, ist herausnehmbar, so daß die Plastik gleichzeitig als Reliquienbehälter benutzt werden konnte. Ein niedriges Podest an der Vorderseite dient Maria als Suppedaneurn (Fußschemel). Mit ihren Knien bildet Maria gleichsam einen zweiten Thron, auf dem das Jesuskind in frontaler Haltung sitzt. Die strenge Achsialität der beiden Thronenden wird nur durch eine leichte Neigung der Köpfe gemildert.

Auffallend sind die rundlichen Köpfe mit der langen Nase und den sich vorwölbenden Augäpfeln. Die Körper sind von enganliegenden Gewändern umschlossen, deren Faltenschwünge aufgrund ihrer Feinheit einer ornamentalen Zeichnung nahekommen.

Basic data

Material/Technique:	Kirschbaumholz mit Fassungsresten
Measurements:	46 x 18 x 20 cm

Events

Created	When	1000-1050
	Who	
	Where	Ayl

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Virgin Mary

Where

Keywords

- plastic arts

Literature

- Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Trier (1988): Das neue Bischöfliche Dom- und Diözesanmuseum. Trier