

	<p>Tárgyak: Bischofsweihe im Trierer Dom</p> <p>Intézmény: Museum am Dom Trier Bischof-Stein-Platz 1 54290 Trier 0651-7105255 museum@bistum-trier.de</p> <p>Gyűjtemények: Gemäldesammlung</p> <p>Leltári szám: M 84</p>
--	---

Leírás

Das hochrechteckige Bild in zeitgenössischem Rahmen zeigt einen Blick in den Ostchor des Trierer Domes. Dargestellt ist die Konsekration des Johann Nepomuk August Freiherr von Ungelter zu Deissenhausen (1731-1804) zum Titularbischof von Pella und Weihbischof von Augsburg am 29. August 1779 durch den Trierer Erzbischof und Kurfürsten Clemens Wenzeslaus, der zugleich auch Bischof von Augsburg war. Der unbekannte Maler hat den Augenblick dargestellt, als der Erzbischof, vor dem Hochaltar des Trierer Domes sitzend, unter Assistenz der beiden kirchenrechtlich notwendigen bischöflichen Mitkonsekratoren dem vor ihm knienden Weihbischof die Mitra aufsetzt. Zahlreiche Kleriker stehen zu beiden Seiten und verrichten verschiedene Altardienste: einer reicht dem Erzbischof das Rituale, ein anderer hält seinen Bischofstab. Wieder andere, vor den Altarstufen stehend, halten die Bischofsstäbe der Mitkonsekratoren sowie das Vortragekreuz.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Öl auf Leinwand
Méreték: 98,5 x 76,5 cm

Események

Festmény készítése mikor 1779
ki hol
[Földrajzi vonatkozás] mikor ki hol Trieri Szent Péter-dóm

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

mikor

ki

Johann Nepomuk August Ungelter von Deisenhausen
(1731-1804)

hol

Kulcsszavak

- Bischofsweihe
- olajfestmény

Szakirodalom

- Museum am Dom Trier (Hg.) (2010): Einblicke wahrnehmen. Trier