

	Objet: Odile de Hohenbourg
	Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
	Collection: Gottfried Renn, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer
	Numéro d'inventaire: Renn_0546

Description

Figure en robe de Sainte Odile de Hohenbourg (Alsace). Elle porte l'habit d'une nonne avec un voile. On remarque la robe de fourrure qui recouvre le haut de son corps à la manière d'une pèlerine. Dans l'iconographie chrétienne, un vêtement « poilu » indique souvent une vie d'affliction et de solitude, ce qui peut être rapproché d'un épisode de la vie d'Odile : selon la légende, elle se cacha pendant un certain temps dans une grotte pour échapper à son père qui voulait la tuer. C'est peut-être dans ce contexte qu'il faut voir le socle perforé, qui doit donc représenter la roche naturelle et poreuse. Dans sa main gauche, Odile tient son attribut de sainte : un livre fermé avec une paire d'yeux sur la couverture. Odile aurait été aveugle de sa naissance jusqu'à son baptême à l'âge de douze ans et est considérée comme la patronne des aveugles. Elle fut abbesse au monastère du Mont Sainte-Odile, qui porte son nom. Celui-ci est aujourd'hui le lieu de pèlerinage le plus important d'Alsace.

La figure est un modèle en plâtre sur lequel des points de mesure métalliques sont encore visibles. Elle fut réalisée par Gottfried Renn, un sculpteur originaire d'Autriche venu à Spire au milieu du XIXe siècle pour contribuer à la nouvelle décoration de la cathédrale. Il demeura à Spire jusqu'à sa mort et réalisa également des sculptures pour de nombreuses autres églises de la région. On retrouve également certaines de ses œuvres en France, par exemple à la cathédrale de Metz ou à l'église Saint-Georges de Haguenau, en Alsace. La présente figure servit de modèle pour une sculpture réalisée en pierre à la Chapelle de la Toussaint à Strasbourg. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: plâtre

Dimensions:

Événements

Fabriqué	quand	1869
	qui	Gottfried Renn (1818-1900)
	où	Spire (ville)
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Alsace
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Strasbourg
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Odile de Hohenbourg (660-720)
	où	

Mots-clés

- Cécité
- Gipsmodell
- Manteau
- Sculpture
- arts plastiques
- voile
- œil

Documentation

- Braunfels, Wolfgang (Hg.): (1976): Lexikon der christlichen Ikonographie. Ikonographie der Heiligen. Meletius bis Zweiundvierzig Martyrer und Register. Band 8.. Freiburg im Breisgau, S. 77ff.
- Schwab, Hermann-Josef (2018): Die Statuen von Gottfried Renn an der Kapelle des Mutterhauses Allerheiligen der Barmherzigen Schwestern in Straßburg. In : Mutter Vinzenz Sultzer. München, S. 401-426