

	<p>Objet: Charles-Louis Ier du Palatinat</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_1926_0070</p>
--	---

Description

Ce demi portrait était très vraisemblablement à l'origine conçu pour un cadre ovale. Il représente le prince électeur Charles-Louis Ier du Palatinat en tenue militaire de l'époque. Le prince portant une perruque longue dévisage la personne qui regarde l'image. Le visage clair se démarque du sombre de l'arrière-plan. Par-dessus l'armure, le prince porte une écharpe bleue, autour du cou un mouchoir de dentelle. À sa droite se trouve son casque orné de plumes bleues. Ce portrait en majesté de facture conventionnelle est l'un des rares témoignages illustrés du prince électeur Charles-Louis Ier du Palatinat, qui, dans le sillage des aventures politiques de son père Frédéric V, eut beaucoup de mal à asseoir le Palatinat électeur au cœur de l'Empire. En 1649, il entre au gouvernement. Après les désolations causées par la guerre de Trente Ans, il ambitionne de reconstruire la région dépeuplée. Sur le plan de la politique extérieure, il doit faire face à une pression croissante de la part des Français. Le Palatinat électeur s'effaça de plus en plus face à l'Empire allemand d'une part et au Royaume de France d'autre part. En 1674, l'armée française ravage pour la première fois le Palatinat du Rhin pour punir l'Empire d'avoir rompu une alliance. Le mariage de sa fille Élisabeth Charlotte (surnommée Liselotte du Palatinat) avec le frère du roi Louis XIV, n'entraîne pas l'apaisement espéré avec le voisin français. Après la mort de Charles Louis Ier, les armées françaises mettront encore deux fois à sac le Palatinat du Rhin et les seigneuries voisines dans le cadre de la guerre de la Ligue d'Augsbourg.

Remarque concernant la provenance du tableau : Le tableau a été offert au Musée historique du Palatinat en 1926 par Ludwig Altschüler de Neustadt an der Haardt (aujourd'hui : an der Weinstraße). Il a appartenu à la maison royale de Saxe. Ludwig Altschüler était juif. En 1942, Il a été déporté en Pologne avec son épouse Margarete et vraisemblablement assassiné à Majdanek.

[Ludger Tekampe : texte du catalogue de l'exposition : « Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation 962-1806. Altes Reich und neue Staaten 1495-1806 » // DHM / Berlin 2006]

Données de base

Matériau/Technique: huile sur toile

Dimensions:

Événements

Peint	quand	1670-1674
	qui	Johann Baptist de Ruel (-1685)
	où	Heidelberg
A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Karl I. Ludwig von der Pfalz (1617-1680)
	où	
[Référence temporelle]	quand	1600-1699
	qui	
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Élisabeth-Charlotte de Bavière (1652-1722)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Louis XIV (1638-1715)
	où	

Mots-clés

- Allongeperücke
- Guerre de la Ligue d' Augsbourg
- Halbfigurenbildnis
- Herrscherbild
- Peinture à l'huile
- Prince-électeur