

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Winterwald</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: HM_1981_0081</p> |
|--|--|

Description

Von einer Weggabelung aus sieht man in einen tief verschneiten Tannenwald. In der Mitte sind zwei Holzstöße zu sehen. Im Hintergrund geht auf dem rechten Weg ein Mann. Die morgendliche Sonne scheint rötlich durch die Bäume. Unten links signiert: "W.Moras". Walter Moras war Schüler des Landschaftsmalers Hermann Eschke in Berlin. Auf Empfehlung seines Lehrers malte Moras in jungen Jahren vor allem auf der Insel Rügen und in Mecklenburg. Viele seiner Bilder entstanden im märkischen Umland von Berlin und später im Spreewald. Er gehörte zu den naturnahen Landschaftsmalern, deren Schaffen mit der Blütezeit der Freilichtmalerei zusammenfiel. In Berlin malte er kaum, obgleich er zeitlebens Berliner blieb.

Siehe auch https://de.wikipedia.org/wiki/Walter_Moras

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Öl auf Leinwand |
| Measurements: | LxB: 79,5 x 118,5 cm; Rahmenmaß: 143,5 cm br., 104 cm h. |

Events

| | | |
|--------------------|-------|--------------------------|
| Painted | When | 1900 |
| | Who | Walter Moras (1856-1925) |
| | Where | |
| [Relation to time] | When | 1900 |
| | Who | |

Where

Keywords

- Forest of silver fir
- Nature
- Oil painting
- Snow