

	<p>Objekt: Regulier-Füllofen Nr. 24 mit Kuppel, Concordiahütte</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhueette.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: 4.433</p>
--	--

Beschreibung

Regulier-Füllofen Nr. 24 aus Eisenguss mit Kuppel produziert in der Concordiahütte in Bendorf-Mülhofen um 1900.

Regulierfüllöfen arbeiten mit festem Brennstoff und sind auf Grund ihrer mehrfachen Regulierungsmöglichkeiten von Primär- und Sekundärluft für den Dauerbetrieb geeignet.

Dekor: Die Platten der Außenverkleidung mit seitlichen Säulenverzierungen, bei denen der Vorder- und Rückseite der zweiten Etage links eine Kopf- (Masken) und rechts eine Löwenkopfverzierung. Die zweite und dritte Etage seitlich und hinten mit verziertem Wappen, darauf die folgenden Inschriften:

- 2. Etage links und rechts: Muster, Schutz
- 2. Etage hinten: Concordia Hütte
- 3. Etage links, rechts und hinten: Gebr. Lossen

Über der unteren Fülltür: Nr. 24

Die unterste Etage an den Seiten und hinten mit jeweils 2 abgeschrägten erhöhten Rechtecken verziert. Die oberste Etage mit Motiven aus dem Handwerk: vorne zwei Schmiede und links und rechts jeweils zwei Böttcher bei der Arbeit. Der Abschlussrahmen dachähnlich geformt mit Schindelmuster, der Deckel durchbrochen, an den vier Seitenmitten Wappenverzierung, der obere Abschluss des Deckels durch Knauf verziert.

Aufbau des Ofens: Sockel mit ausgeformten Standfüßen und einer Bodenplatte, vier Etagen, die unterste als Aschenfall mit Aschenkasten und durch Bügelhebel verschließbare Aschentür, die Tür mit kreisrunder durch Schraubverschluß zu schließende Öffnung zur Luftregulierung, die zweite und dritte Etage (beide mit Schamotte ausgemauert und unterhalb der unteren Fülltür Zackenrost) als Feuerraum mit jeweils einer Fülltür, die untere durch Bügelhebel verschließbare mit kreisrunder durch Schraubverschluß zu schließender Öffnung zur Luftregulierung, die obere durch Riegelverschluß verschließbar und mit

verschließbaren Luftschlitzen, die vierte Etage mit rückseitigem Ofenrohranschluß, oberer Abschluß des Ofens durch dachähnlich geformte Rahmen, einen Wasserbehältereinsatz und einergewölbten durchbrochenen Kuppel.

Jede Etage besteht aus vier Platten, die Seitenplatten mit Bügeln durch die Ecken der Stirn- und Rückseite gehalten, die Platten im Rahmen eingesetzt, die unteren drei Etagen durch vier unter der Bodenplatte verschraubte Eisenstäbe zusammengehalten, die vierte durch zwei Eisenstäbe verschraubt, der Rahmen, der Wasserbehälter und die Kuppel lose aufgesetzt.

Grunddaten

Material/Technik:	Eisen, Schamotte / Guss, Ausmauern
Maße:	300x300x1180 mm, ca. 87 Kg

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Concordia-Hütte (Mülhofen)

Schlagworte

- Regulierfüllofen

Literatur

- Baumann, Carl-Friedrich (1990): Concordiahütte. Bendorf
- Friedhofen, Barbara; Debowska, Elzbieta; Bartel, Elisabeth (2006): Europäischer Eisenkunstguss. Die Königlich-Preußischen Eisengießereien Gliwice, Berlin, Sayn. Sayn
- Gusswaren Abbildungen der Concordia Hütte, vorm Gebr. Lossen (1905): Gusswaren Abbildungen der Concordia Hütte. Bendorf
- Mila Schrader (2001): Gusseisenöfen und Küchenherde: Ein historischer Rückblick. Geschichte, Technik, Faszination.. Landshut
- Stahlschmidt, Dr. Rainer (1988): Carl Maximilian Lossen. Geschichte meines Lebens und Wirkens. Düsseldorf