

 <p>Historisches Museum der Pfalz, Speyer / Ehrenamtsgruppe HMP Speyer [CC BY]</p>	<p>Objekt: Parklandschaft mit Brunnen</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: HM_1950_0123</p>
---	--

Beschreibung

Blick zu einem von Bäumen umschatteten Brunnen mit Grotte und seitlichem Treppenaufgang in einem Park. Durch die Bäume, die vom oberen Bildrand überschritten werden, fällt helles Sonnenlicht, das auch zwischen den Bäumen hindurch zur Erde gelangt und dort einige Lichtflecken bildet.

Cäsar Willich war eines von sechs Kindern des Frankenthaler Advokaten und Politikers Friedrich Justus Willich (1779–1853). Er studierte 1843 bis 1845 an der Königlich Preußischen Akademie der bildenden Künste in Berlin Malerei bei Jakob Schlesinger. Ab 1846 setzte er sein Studium in München in den Ateliers von Karl Schorn, Moritz von Schwind und Karl Rahl fort. Nachdem er sich 1848 an der Märzrevolution beteiligte, musste er in die Schweiz fliehen.

Zwischen 1850 und 1853 studierte Willich im Atelier von Louis Gallait in Antwerpen, bevor er von 1853 bis 1856 nach Paris übersiedelte. Dort absolvierte er eine Ausbildung im Atelier von Thomas Couture. 1857 begab er sich nach Italien und lebte dort längere Zeit in Rom. Nach seiner Amnestie kehrte Willich 1861 nach München zurück,

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Eichenholz
Maße:	LxB: 39,5 x 54 cm; Rahmenmaß: 62 cm br., 47,5 cm h.

Ereignisse

Gemalt	wann	1870
	wer	Cäsar Willich (1825-1886)
	wo	

[Zeitbezug] wann 1870
 wer
 wo

Schlagworte

- Baum
- Brunnen
- Grotte
- Treppenaufgang
- Ölgemälde