

 <p data-bbox="248 667 675 707">Historisches Museum der Pfalz, Speyer / Ehrenamtsgruppe HMP Speyer [CC BY]</p>	<p data-bbox="788 291 1171 322">Objekt: Blumenstillleben</p> <p data-bbox="788 358 1342 562">Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p data-bbox="788 600 1276 701">Sammlung: Gemäldesammlung, Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p data-bbox="788 736 1129 768">Inventarnummer: HM_0_02626</p>
---	--

Beschreibung

Auf dem Gemälde befindet sich eine einfache, zylindrische Vase aus Glas mit Frühsommerblumen: Pfingstrosen, Lupinen, Rosen, gefüllten Tulpen, Glockenblumen und Rispenfarn. Die Vase steht auf einer Marmorplatte. Der Hintergrund ist dunkel, die Umgebung somit unbestimmt. Rechts unten, oberhalb der Marmorplatte sind Signatur und Datierung: "Jos. Leiedecker aus Paris 1849". Es handelt sich um qualitätvolle Malerei in der Tradition des späten Biedermeier bzw. der französischen Salonmalerei der Mitte des 19. Jahrhunderts. Der aus dem preußischen Dernau (an der Ahr bei Mayschoß) stammende Joseph Leiedecker (eigentlich: Leyendecker) ging um 1830 nach Paris und wirkte dort bis um 1850 als Maler. Von 1850 bis ca. 1860 arbeitete er hauptsächlich im Bonner Raum und kehrte dann 1861 endgültig nach Paris zurück, wo er 1867 starb.

Die Provenienz des Bildes ist unklar, es gehört aber offensichtlich zum Altbesitz des Historischen Vereins der Pfalz bzw. der Sammlung der Stadt Speyer. Die Herkunft aus der Sammlung der Gebrüder Heydenreich scheint wahrscheinlich, vorerst bleibt das aber eine Arbeitshypothese.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	LxB: 65 x 48 cm (ohne Rahmen)

Ereignisse

Gemalt	wann	1849
	wer	Johann Josef Leyendecker (1810-1867)
	wo	Paris

Schlagworte

- Biedermeier
- Blumenstilleben
- Marmorplatte
- Rosen
- Salonmalerei
- Vase
- Ölgemälde

Literatur

- Ruland, Josef (2000): Die Leyendeckers aus Dernau. In: Rheinische Heimatpflege, Bonn, 37. Jahrgang, Heft 3, 2000.. Bonn