

	<p>Object: Ovaler Zierrahmen für Reliefs "Petrus" und "Paulus"</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Collection: Eisenkunstguss</p> <p>Inventory number: 6.021</p>
--	--

Description

Ovaler Rahmen aus Bronze gegossen, verziert mit einer Blattranke. Ein solcher Rahmen war für die Apostelmedaillons "PETRUS" und "PAULUS" vorgesehen. Es handelt sich hierbei um ein Modell. Die Petrus- und Paulus-Reliefs mit Rahmen wurden ursprünglich in der Sayner Hütte ab Mitte des 19. Jahrhunderts bis zu ihrer Schließung im Dezember 1926 gegossen. Diese Reliefs waren sehr beliebt und wurden auch in anderen Gießereien nachgegossen u.a. auf der Concordiahütte in Bendorf-Mülhofen aber auch in der Gießerei Wölkingsthal in Mähren (Gießerei Bolikov). Wölkingsthal war neben der Gießerei Blansko, das bedeutendste Eisenwerk Mährens. Gegründet 1810 von Vinzenz Euseb Zeßner Freiherr von Spitzberger und dem Geologen Gregor Graf Rasumofsky, bestand das Eisenwerk bis 1878.

Vgl. Inventare 6.019, 6.020

Basic data

Material/Technique:	Bronze / Guss
Measurements:	18,5 x 16,2 cm (innen 14 x 11,8 cm) / 700 g

Events

Modelled	When	1817
	Who	Leonhard Posch (1750-1831)
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Sayner Hütte
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Königliches Gießhaus (Berlin)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Gliwice
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Blansko

Literature

- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Forschler-Tarrasch, Anne (2002): Leonhard Posch. Porträtmodelleur und Bildhauer 1750-1831. Berlin
- Friedhofen, Barbara (2018): Preußens schwarzer Glanz. Bendorf