

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Schleiereule (Käuzchen)</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer<br/>Domplatz 4<br/>67346 Speyer<br/>06232 13250<br/>info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: BSTG_05925</p> |
|--|---|

## Description

Die Schleiereule sitzt auf einem Ästchen nach rechts. Der Baumstrunk befindet sich vor einer höhlenartigen Nische. In der linken oberen Ecke schneidet die Nische ein. Der Gesamtton ist in braun-oliv, dunkel, gehalten.

Bezeichnet: DI (Daniel Hien)

Johann Daniel Hien war der Sohn eines Perückenmachers. In jungen Jahren bereits vom Zweibrücker Hofmaler Konrad Mannlich unterrichtet. 1749 ist er für wenige Wochen in Mailand bei dem Landschafts- und Tiermaler Angelo Maria genannt Crivellone. Danach verbringt er mehrere Jahre der Ausbildung in Paris bei Jean Baptiste Oudry. Seit 1756 ist er schließlich in Zweibrücken in herzoglichen Diensten, wo er am 12. März 1773 stirbt.

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand  
Measurements: HxB: 59 x 51,5 cm

## Events

|         |       |                                |
|---------|-------|--------------------------------|
| Painted | When  | 18. century                    |
|         | Who   | Johann Daniel Hien (1724-1773) |
|         | Where |                                |

## Keywords

- Painting
- Tree stump

- Western Barn Owl
- animal painting