

	<p>Objet: Modèle pour un monument aux morts</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gottfried Renn, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_05636</p>
--	---

Description

Ce modèle en plâtre pour un monument aux morts se compose d'un socle carré sans base. Sur la corniche vint ensuite une base avec plinthe pour accueillir un élément architectural et figuratif. Sur l'avant du piédestal se trouve une inscription encadrée de feuilles de chêne et de laurier faisant référence aux victimes de la guerre franco-allemande de 1870-1871. En dessous, une croix de fer a été réalisée en relief. La symbolique est typique des monuments de guerre, des monuments aux morts et de la victoire de la guerre franco-allemande (et des suivantes). Les mouvements attachés à une idée de roman national feront du chêne l'arbre « allemand ». Son feuillage se voit attribuer la même signification que la branche ou la couronne de lauriers, symbole de la victoire depuis l'Antiquité. Après la victoire de 1871, de nombreux « chênes impériaux » seront par exemple plantés dans le Reich allemand. Bien que Gottfried Renn se soit principalement consacré aux motifs chrétiens et à la sculpture sacrée, il a également réalisé des œuvres pour la sphère profane. Le Palatinat conserve plusieurs monuments aux morts de sa main, par exemple à Neustadt an der Weinstraße, à Einselthum ou à Neuhofen. Nous ne savons pas si c'est Gottfried Renn qui a taillé ce modèle dans la pierre. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: plâtre
Dimensions: HxLxP: 17 x 11 x 11 cm

Événements

Modélisé quand Après 1871
 qui Gottfried Renn (1818-1900)
 où

Mots-clés

- Croix de fer
- Feuilles de chêne
- Guerre
- Guerre franco-allemande de 1870
- Lorbeerzweig
- Modèle
- Monument aux morts
- Piédestal
- arts plastiques