

 <p>Rheinisches Eisenkunstguss-Museum / Barbara Friedhofen [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Taschenuhrhalter "Lyra"</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuette.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: 4.377</p>
---	---

Beschreibung

Eisenguss; Nachguss Firma Buderus Hirzenhain;

Taschenuhrhalter mit Lyra. Auf Kubischem Sockel einschwingender kannelierter Fuß mit kreisförmigem Gehäuse, von Weinfries gerahmt. Dahinter Halbmuschel zur Aufnahme der Uhr. Darüber Lyra, deren Saiten auf einem Engelsköpfchen ruhend in das strahlenförmig umkränzte Symbol des Auges Gottes im Dreieck übergehen. Am Sockel vorne umrahmt ein Kranz aus Weinlaub eine antike Szene. Der Sockel ist auf eine quadratische Plinthe mit kleiner Eierstabverzierung montiert.

Dieser Taschenuhrhalter ist im Musterbuch 2 der Sayner Hütte abgebildet und wurde in allen drei königlich-preußischen Eisengießereien in Gleiwitz, Berlin und Sayn hergestellt.

Grunddaten

Material/Technik:	Eisen / Guss
Maße:	90x92x231 mm, 615 g

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Preußen

Schlagworte

- Eisenkunstguss
- Lyra
- Taschenuhr

Literatur

- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Hintze, Erwin (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. Breslau
- Schmidt, E. (1981): Der preußische Eisenkunstguss. Berlin
- W. Arenhövel (1979): Berlin und die Antike. Berlin