

	<p>Objekt: Kratervase mit Reliefs im klassizistischen Stil und Weinlaubfries, zweihenkelig mit Masken</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuette.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: 4.360</p>
--	--

Beschreibung

Große Kratervase mit Weinlaubfries und Reliefs mit antiken Götterszenen.

Ursprüngliche Funktion: Ziervase im Freien.

Aus sechs Teilen (Sockel / Fuß - Vasenkörper - 2 Griffe - 2 Reliefs) zusammengesetzte klassizistische Kratervase.

Auf quadratischem Sockel (35 x 35 x 5) runder, leicht eingezogener kannelierter Fuß. Rand leicht hochgezogen. Nodus dachförmig überstehend, Eierstabverzierung. Darüber der kelchartige Vasenkörper, im unteren Fünftel godroniert (Eierleiste). Seitlich auf der Eierleiste je zwei bärtige Masken (Silene?). Beide Köpfe je im Abstand von ca. 10 cm, verbunden durch starken kannelierten Griff, oben durch eine Art Schleife, mit Akanthus verziert, verbunden. Hochgezogene, überstehende Lippe mit Eierstabmotiven. Auf der Wandung unterhalb der Lippe ca. 6 cm breites Weinlaubfries.

Grunddaten

Material/Technik:

Eisen / Guss

Maße:

Ø 720 mm, H 910 mm

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Sayner Hütte

Schlagworte

- Gartenvase
- Klassizismus

Literatur

- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Hintze, Erwin (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. Breslau
- Schmidt, E. (1981): Der preußische Eisenkunstguss. Berlin
- W. Arenhövel (1979): Berlin und die Antike. Berlin